



この面の申し込み用紙を切り取り、またはコピーをして、必要事項を記入のうえ、提出してください

受付番号 \_\_\_\_\_

## 第35回 愛知ピアノコンクール参加申込書

### 連弾・2台ピアノ部門

<b>参加部門</b> ○をお付けください	<b>課題曲部門</b> <b>自由曲部門</b>	<b>連弾</b> <b>2台ピアノ</b> (並列 向かい合わせ)	A B C D E F シニア
<b>参加者1 (Primo)</b>		<b>参加者2 (Secondo)</b>	
ふりがな		ふりがな	
氏名		氏名	
住所 〒 -		住所 〒 -	
電話 ( ) 携帯 ( )		電話 ( ) 携帯 ( )	
学校名 (国、公、私立を明記した正式名称で記入)  年		学校名 (国、公、私立を明記した正式名称で記入)  年	
演奏曲目	作曲者、編曲者、曲名、調性、作品番号を記入		
	演奏時間 分 秒		

## ごあいさつ

愛知ピアノ研究会代表 杉浦 日出夫



今年もまた Duo の季節がやってまいりました。皆で「楽しみ」「聴き合い」学んでいきたいと  
思います。作曲家の三善 晃先生は、そのメソードの中で「遊びながらピアノを学ぶ」とされ、  
導入の最初から連弾を続けて書かれています。そこにはピアノを自然に学ぶ楽しみや喜び  
が期待されているからだと思います。

コンクールといえども勉強会です。また楽しむ会です。どうかこの機会を通して「友と弾く」  
「友と聴く」ピアノの喜びの輪が、ひろく広がっていくことを願っています。どなたでも参加できます。

### ◇ 開催部門(国籍は問いません)

#### ● 連弾部門

- ◎自由曲A・B・C・シニア部門(A・B・C部門の年齢制限はありません シニア部門は大学生以上)
- ◎課題曲A・B・C・D・E・F部門(年齢制限はありません)

#### ● 2台ピアノ部門

- ◎自由曲A・B・C・シニア部門(A・B・C部門の年齢制限はありません シニア部門は大学生以上)
- ◎課題曲A・B・C・D・E部門(年齢制限はありません)

### ◇ 開催期日 2018年12月2日(日)

### ◇ 会 場

**ザコンサートホール**  
名古屋・伏見・電気文化会館

名古屋市中区栄 2-2-5

- ・地下鉄 東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分
- ・市バス 循環バス「栄758」利用「広小路伏見東」下車徒歩1分

### ◇ 表 彰 等

- ・参加者全員に審査員直筆の講評を交付します
- ・各部門の入賞者に以下の賞状を贈ります(それ以外に特別賞を設けることもあります)  
中日新聞社賞 金賞 銀賞 銅賞 努力賞
- ・各部門の金賞受賞者には、当日受賞記念演奏会のご案内をお渡しします  
愛知ピアノコンクール受賞記念演奏会 2019年3月26日(火)  
愛知県芸術劇場コンサートホール
- ・各部門の金賞受賞者には、2019年度大阪国際音楽コンクールファイナルへの出場権利を  
与えます(大阪国際音楽コンクール[大阪国際音楽振興会主催]は、2006年度より当コンクールと提携)

### ◇ 審査員(予定)

- 泉 ひろ子 ピアノ教育家
- 加藤真一郎 国立音楽大学 桐朋学園大学 東京藝術大学非常勤講師
- 藤井隆史 東京藝術大学 武蔵野音楽大学非常勤講師

審査員は、年度ごとに主催者が委嘱します

## 自由曲部門 (A・B・C部門の年齢制限はありません シニア部門は大学生以上)

- A部門 自由曲 演奏時間4分以内
- B部門 自由曲 演奏時間7分以内
- C部門 自由曲 演奏時間10分前後
- シニア部門 自由曲 演奏時間12分内外

## 課題曲部門 (年齢制限はありません)

### ●連弾A部門

以下の2曲を演奏する

- (1)内田勝人:おかあさんのこどものころ
- (2)内田勝人:ミシュリーヌのメヌエット

もっとふたりのピアノ 14.20 音楽之友社

### ●連弾B部門

(1)(2)(3)より任意の1曲を演奏する

- (1)ギロック:公園で遊ぼう
- (2)ギロック:ジャズ・プレリュード
- (3)ギロック:歩道のカフェテラス

ギロック/ピアノピースコレクション1 52 全音  
 ギロック/ピアノピースコレクション2 58 全音  
 ギロック/ピアノピースコレクション2 64 全音

### ●連弾C部門

以下より任意の1楽章を演奏する

モーツァルト:連弾のためのソナタ

### ●連弾D部門

(1)(2)より任意の1曲を演奏する

- (1)シューベルト:3つの軍隊行進曲 Op.51(D.733)
- (2)シューベルト:6つのポロネーズ Op.61(D.824)

### ●連弾E部門

以下のいずれか1曲を演奏する

当摩泰久編曲:「赤とんぼ」「浜辺の歌」

ピアノ連弾のための「赤とんぼ・浜辺の歌」 カワイ出版

### ●連弾F部門

(1)(2)より任意の1曲を演奏する

- (1)ドヴォルジャーク:スラブ舞曲集 第1.2集 Op.46・72
- (2)ブラームス:ハンガリー舞曲集 第1.2.3.4集

**自由曲部門** (A・B・C部門の年齢制限はありません シニア部門は大学生以上)

- A部門 自由曲 演奏時間4分以内(ピアノ配置:並列)
- B部門 自由曲 演奏時間7分以内(ピアノ配置:並列)
- C部門 自由曲 演奏時間10分前後(ピアノ配置:並列 向い合わせ)
- シニア部門 自由曲 演奏時間12分内外(ピアノ配置:向い合わせ)

**課題曲部門** (年齢制限はありません)

## ●2台ピアノA部門(ピアノ配置:並列)

ギロック:パリの大通りで

ギロック/ピアノピースコレクション 3 78分 全音

## ●2台ピアノB部門(ピアノ配置:並列)

(1)(2)より任意の1楽章を演奏する

(1) モーツァルト:2台のピアノのためのソナタ 二長調 K.448(375a)

(2) モーツァルト:2台のピアノのためのラルゲットとアレグロ(未完) 変ホ長調

## ●2台ピアノC部門(ピアノ配置:並列)

以下より任意の1曲を演奏する

三善 晃:2台ピアノのための組曲「唱歌の四季」

音楽之友社

## ●2台ピアノD部門(ピアノ配置:並列 向い合わせ)

(1)(2)より任意の1曲を演奏する

(1) ラフマニノフ:組曲 第1番「幻想的絵画」Op.5

(2) ラフマニノフ:組曲 第2番 Op.17

## ●2台ピアノE部門(ピアノ配置:向い合わせ)

(1)(2)より任意の1曲を演奏する

(1) チャイコフスキー(コティシュ編):舞踏組曲「くるみ割り人形」Op.71a より「花のワルツ」

(2) シャブリエ(自編):狂詩曲「スペイン」

## ◇演奏上の注意

- 演奏順は自由です
- 譜めくりの必要な方は、各自ご用意ください
- 繰り返しは、特に指定した場合以外は省略して演奏してください(D.C. D.S.は演奏)
- 時間の都合などでやむを得ず演奏をカットすることがありますが、審査には一切影響致しません
- 補助ペダルの使用は自由です 但し、本人が持参し、設置も参加者側で行ってください

◇ 参加料(1組)

●連弾部門

- ・自由曲A・B・C 部門…… 18,000円
- ・自由曲シニア部門 …… 21,000円
- ・課題曲部門 …… 16,000円

●2台ピアノ部門

- ・自由曲A・B・C 部門…… 20,000円
- ・自由曲シニア部門 …… 22,000円
- ・課題曲部門 …… 20,000円

◇ 申し込み期間 ……2018年10月13日(土)～23日(火)〈必着〉

◇ 申し込み方法(2通りあります)

《郵送申込み》

「愛知ピアノ研究会」コンクール

〒444-1211 安城市根崎町石谷 91-2 杉浦方

- ・申し込み用紙(表紙裏面)を切り取り、またはコピーをして、必要事項を記入のうえ、提出してください
- ・2部門以上に参加する方は申し込み用紙、参加料をそれぞれ別に提出してください
- ・参加料は郵便振替で専用口座に払い込み、その受領証を申込用紙裏に貼付してください

※参加料振込先

ゆうちょ銀行(払込人氏名は、必ず参加者本人の氏名でお願いします)

記号:12170 番号:71647391

名義:アイチピアノコンクール

《Web 申込み》

PTNA ウェブサイト

- ① PTNAウェブサイト内「提携コンクール」にアクセス [www.piano.or.jp/compe/partners](http://www.piano.or.jp/compe/partners)
- ② 第35回 愛知ピアノコンクール 連弾・2台ピアノ部門をクリック
- ③ オンラインフォームに従い必要事項入力

24時間いつでも申込みが可能です

参加料のお支払いは、クレジットカード、コンビニ、Pay-easyなどから選択することができます

PTNA ウェブサイトから申し込まれた方には、ピティナ・ピアノステップやコンペティションと同様に「ステージポイント」が加算され、継続表彰の対象になります

◇ 申し込み後の流れ

- ・11月15日頃までに、開催当日の受付時間・スケジュール等を記載した「参加票」(ハガキ)を プリンの方のみにお送りいたします  
期間内に連絡が届かない場合は、速やかに「愛知ピアノ研究会」コンクール部までご連絡ください
- ・コンクール当日は、「参加票」を受付に提示し、スタッフの指示に従ってください

※参加者の個人情報、コンクールの運営上必要な場合以外一切使用いたしません

主催 愛知ピアノ研究会 <http://www.aichi-piano.com/>

後援 愛知県教育委員会 名古屋市 名古屋市教育委員会 名古屋音楽学校 中日新聞社

提携 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 大阪国際音楽コンクール

お問合せ 「愛知ピアノ研究会」コンクール部

〒444-1211 安城市根崎町石谷 91-2 杉浦方

TEL/FAX (0566)92-2278 [info@aichi-piano.com](mailto:info@aichi-piano.com)