

第35回 愛知ピアノコンクール ソロ部門 開催要項

◇開催部門(国籍は問いません)

小学1・2年(園児も可能)	A部門	B部門	C部門
小学3・4年	A部門	B部門	C部門
小学5・6年	A部門	B部門	C部門
中学	A部門	B部門	C部門
高校	A部門	B部門	C部門
大学・一般部門(大学院生も含む)			

※小学1・2年部門は園児の参加もできます
 ※高校部門は20歳未満の高卒生も参加できます
 ※該当年齢であれば、複数の部門への参加は可能です

◇開催期日

小学部門	《全部門》	12月25日(火)〈予備日26日(水)〉
中学部門	《A・C部門》	12月26日(水)〈予備日27日(木)〉
	《B部門》	12月27日(木)〈予備日26日(水)〉
高校部門	《A・B部門》	12月22日(土)
	《C部門》	12月27日(木) 28日(金)
大学・一般部門		12月23日(日)

◇表彰等

参加者全員に審査員直筆の講評を交付します
 各部門の入賞者に賞状を贈ります(それ以外に特別賞を設けることもあります) 中日新聞社賞 金賞 銀賞 銅賞 努力賞
 各部門の金賞受賞者(小学A部門の受賞者は除く)には、2019年度大阪国際コンクールファイナルへの出場権を与えます
 (大阪国際コンクールは、2006年度より当コンクールと提携)

◇愛知ピアノコンクール受賞記念演奏会 2019年3月26日(火) 愛知県芸術劇場コンサートホール
 演奏会出演者は、各部門上位入賞者の中より審査員が選考し推薦します

◆課題曲

小学1・2年A部門	小学1・2年B部門	小学1・2年C部門
① 「アンナ・マグダレーナ・バッハのためのクラヴィーア小曲集」より 三善 晃:「三どのワルツ」「レガート」「音の森」(5.10分) ①より任意の2曲 ② モーツァルト:メヌエット ハ長調 K.6 ③ I.ピエルゴヴィチ:「アレグロ・モデラート」「かわいい男子」 ピアノ・コスモス・シュレ1 (103.105分 全音楽譜出版社) 以上5曲を演奏する	① バッハ:インヴェンションまたは6つの小前奏曲 BWV933~938 三善 晃:「おもいで I」「リッチちゃんの飛行機」 「音の森」(11.14分 カワイ出版) ①より任意の2曲 ② ハイドン:ソナタ長調 Hob.8 ③ ショパン:ポロネーズ短調 遺作 KK Ila No.1 以上4曲を演奏する	3分以上の自由曲1曲
小学3・4年A部門	小学3・4年B部門	小学3・4年C部門
① バッハ:6つの小前奏曲 BWV933~938 三善 晃:「浜百合の恋」「やどかりの ひっこし」 「海の日記帳」(10.11分 音楽之友社) ①より任意の2曲 ② ハイドン:ソナタ ハ長調 Hob.1 第1楽章 ③ A. ゲディケ:「歌のように」 ピانو・コスモス・シュレ2 (88分 全音) 「小さな画像」 ピانو・コスモス3(22分 全音) 以上5曲を演奏する	① バッハ:インヴェンション より 三善 晃:「やどかりの 波のり」「笛吹き奴の かくれんぼ」 「海の日記帳」(16.25分 音楽之友社) ①より任意の2曲 ② モーツァルト:ソナタ 第4番 変ホ長調 K.282 ③ ショパン:ワルツ 第9番 変イ長調 Op.69-1 ワルツ 第10番 口短調 Op.69-2 ③より任意の1曲 以上4曲を演奏する	4分以上の自由曲1曲
小学5・6年A部門	小学5・6年B部門	小学5・6年C部門
① バッハ:インヴェンションより 三善 晃:「波のあやとり」「そよかぜのおどり」「音の森」 ①より任意2曲 (20.29分 カワイ) ② モーツァルト:ソナタ ハ長調 K.309 第1楽章 ③ メンデルスゾーン:無言歌集より第6番「ヴェネツィアの舟歌」Op.30-6 ショパン:5つのマズルカ 第1番 変ロ長調 Op.7-1 ③より任意の1曲 以上4曲を演奏する	① バッハ:シンフォニアまたは平均律ピアノ曲集 第I・II巻より 三善 晃:「手折られた 潮騒」「波のアラベスク」 「海の日記帳」(46.59分 音楽之友社) ①より任意の2曲 ② モーツァルト:デュポールのメヌエットの主題による9の変奏曲 ニ長調 ③ シューベルト:即興曲 第2番 変ホ長調 Op.90-2 K.573 即興曲 第3番 変ロ長調 Op.142-3 ③より任意の1曲 以上4曲を演奏する	5分以上の自由曲1曲
中学A部門	中学B部門	中学C部門
① バッハ:平均律ピアノ曲集 第I・II巻より 任意の1曲 ② 下記の練習曲集より 任意の3曲を選択 ・ クラマー=ビュロー=60番 ・ クレメンティ:グラドス・アド・パルナッスム ・ ショパン:練習曲 Op.10 Op.25 ・ チェルニー=50番:Op.740 ・ モシュコフスキ:Op.72 ③ 任意の自由曲1曲 以上5曲を演奏する	① バッハ:平均律ピアノ曲集 第I・II巻より任意のフーガ1曲 ② 下記の練習曲集より 任意の1曲を選択 ・ クラマー=ビュロー=60番 ・ クレメンティ:グラドス・アド・パルナッスム ・ ショパン:練習曲 Op.10 Op.25 ・ チェルニー=50番:Op.740 ・ モシュコフスキ:Op.72 ③ ベートーヴェン:ソナタより任意の急速楽章1曲 以上3曲を演奏する	任意の自由曲1曲 ただし7分以上
高校A部門	高校B部門	高校C部門
① ショパン:練習曲 Op.10 Op.25より 任意の2曲 ② 任意のロマン派の作品1曲 以上3曲を演奏する	① ショパン:練習曲 Op.10 Op.25より 任意の2曲 ② 任意の近現代の作品1曲 以上3曲を演奏する	① バッハ:平均律ピアノ曲集 第I・II巻より 任意の1曲 ② ショパン:練習曲 Op.10 Op.25より 任意の2曲 ③ 任意の自由曲1曲 以上4曲を演奏する
大学・一般部門	10分内外の任意の自由曲1曲を演奏する	

・詳しくは参加要項をご覧ください ・愛知ピアノ研究会ウェブサイトよりダウンロードもできます
<http://www.aichi-piano.com>

- ◇参加料 小学生部門/15,000円 中学・高校部門/18,000円 大学・一般部門/20,000円
- ◇申込期間 11月5日(月)~15日(木)《必着》
- ◇お問合せ 「愛知ピアノ研究会」コンクール部 TEL/FAX(0566)25-0350 加藤方 info@aichi-piano.com

愛知ピアノコンクール 受賞記念演奏会
 2019年3月26日(火) 愛知県芸術劇場コンサートホール