

第36回 愛知ピアノコンクール ソロ部門 開催要項

◇開催部門(国籍は問いません)

小学1・2年(園児も可能)	A部門	B部門	C部門
小学3・4年	A部門	B部門	C部門
小学5・6年	A部門	B部門	C部門
中学	A部門	B部門	C部門
高校	A部門	B部門	C部門
大学・一般部門(大学院生も含む)			

※小学1・2年部門は園児の参加もできます
 ※高校部門は20歳未満の高卒生も参加できます
 ※該当年齢であれば、複数の部門への参加は可能です

◇開催期日

小学部門	≪全部門≫	12月25日(水)〈予備日26日(木)〉
中学部門	≪A・C部門≫	12月26日(木)〈予備日27日(金)〉
	≪B部門≫	12月27日(金)〈予備日26日(木)〉
高校部門	≪A・B部門≫	12月22日(日)
	≪C部門≫	12月27日(金) 28日(土)
大学・一般部門		12月23日(月)

◇表彰等

参加者全員に審査員直筆の講評を交付します
 各部門の入賞者に賞状を贈ります(それ以外に特別賞を設けることもあります) 中日新聞社賞 金賞 銀賞 銅賞 努力賞
 各部門の金賞受賞者(小学A部門の受賞者は除く)には、2020年度大阪国際コンクールファイナルへの出場権を与えます
 (大阪国際コンクールは、2006年度より当コンクールと提携)

◇愛知ピアノコンクール受賞記念演奏会 2020年3月26日(木) 愛知県芸術劇場コンサートホール
 演奏会出演者は、各部門上位入賞者の中より審査員が選考し推薦します

◆課題曲

小学1・2年A部門	小学1・2年B部門	小学1・2年C部門
① テレマン:「ジーク」「アレグロ」 <small>プレ・インヴェンション(16.17分 全音)</small> ② 三善 晃:「みつけた川辺のはな」「かなしみ おやすみ」 <small>Miyoshi ピアノ・メソッドより32の練習曲 (10.11分 カワイ)</small> ③ ギロック:「ガヴォット」「女王様のメヌエット」 <small>「はじめてのギロック」(46.52分 全音)</small> 以上6曲を演奏する	① バッハ:インヴェンションまたは6つの小前奏曲 BWV933~938 三善 晃:「くるみの冒険」「ほら、そよ風」 <small>Miyoshi ピアノ・メソッドより32の練習曲 (46.47分 カワイ)</small> ①より任意の2曲 ② モーツァルト:ソナチネ 第6番(ウィーンのソナチネ) ハ長調 <small>「ソナチネ集 3」(101分 春秋社)</small> ③ ショパン: マズルカ短調 遺作 Op.67-2 以上4曲を演奏する	4分内外の自由曲1曲
小学3・4年A部門	小学3・4年B部門	小学3・4年C部門
① スカルラッティ:「スケルツァンド」 ロカッテリ:「メヌエット」 プレ・インヴェンション(51.56分 全音) 三善 晃:「春のそよぎ」「冬の逸話」 <small>Miyoshi ピアノ・メソッドより32の練習曲 (30.32分 カワイ)</small> ①より任意の2曲 ② モーツァルト:ソナタ ハ長調 K.545 第1楽章 ③ ギロック:「小組曲」短調より「リハーサル」「踊りの先生」 <small>発表会のための小品集(21.22分 全音)</small> 以上5曲を演奏する	① バッハ:インヴェンションより任意の1曲 三善 晃:「リスくん、作事中」「さざめく光たち」 <small>Miyoshi ピアノ・メソッドより27の練習曲 (13.16分 カワイ)</small> ①より任意の2曲 ② モーツァルト:「ああ、お母さん、あなたにもうしましょう」に よる12の変奏曲 ハ長調 K.265 ③ ショパン:マズルカ イ長調 Op.7-2 シューベルト:即興曲 変イ長調 Op.90-4 ③より任意の1曲 以上4曲を演奏する	5分内外の自由曲1曲
小学5・6年A部門	小学5・6年B部門	小学5・6年C部門
① バッハ:インヴェンションまたはシンフォニア 三善 晃:「光の魚たち」「あそぶ 木つつき」 <small>Miyoshi ピアノ・メソッドより27の練習曲 (4.8分 カワイ)</small> ①より任意の1曲 ② モーツァルト:ソナタ 変ロ長調 K.570 第1楽章 ③ ギロック:「バリの休日」「エオリアン・ハーブ」 <small>ギロックピアノ小品集(38.42分 ヤマハ)</small> 以上4曲を演奏する	① バッハ:シンフォニアまたは平均律ピアノ曲集 第I・II巻より 三善 晃:「どこまでもほほえみ」「水滴の踊り」 <small>Miyoshi ピアノ・メソッドより27の練習曲 (26.40分 カワイ)</small> ①より任意の2曲 ② ベートーヴェン:ソナタ 第8番 ハ短調 Op.13 「悲愴」 第3楽章 ③ ショパン:マズルカ 変イ長調 Op.24-3 ショパン:幻想即興曲 嬰ハ短調 遺作 Op.66 ③より任意の1曲 以上4曲を演奏する	6分内外の自由曲1曲
中学A部門	中学B部門	中学C部門
① 三善 晃:「ブリーズ・ダンス」「孔雀のノクターン」 <small>Miyoshi ピアノ・メソッドより27の練習曲 (34.52分 カワイ)</small> 任意の1曲 ② 下記の練習曲集より 任意の1曲を選択 ・ クラマー=ビュロー=60番 ・ クレメンティ:グラドス・アド・バルナッサム ・ ショパン:練習曲 Op.10 Op.25 ・ チェルニー=50番:Op.740 ・ モシュコフスキ:Op.72 ③ ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン:ソナタより任意の急速楽章1曲 以上3曲を演奏する	① バッハ:平均律ピアノ曲集 第I・II巻より任意の1曲 ② 下記の練習曲集より 任意の3曲を選択 ・ クラマー=ビュロー=60番 ・ クレメンティ:グラドス・アド・バルナッサム ・ ショパン:練習曲 Op.10 Op.25 ・ チェルニー=50番:Op.740 ・ モシュコフスキ:Op.72 ③ 任意の自由曲1曲 以上5曲を演奏する	① バッハ:平均律ピアノ曲集 第I・II巻より任意のフーガ1曲 ② 下記の練習曲集より 任意の1曲を選択 ・ クラマー=ビュロー=60番 ・ クレメンティ:グラドス・アド・バルナッサム ・ ショパン:練習曲 Op.10 Op.25 ・ チェルニー=50番:Op.740 ・ モシュコフスキ:Op.72 ③ ベートーヴェン:ソナタより任意の急速楽章1曲 以上3曲を演奏する
高校A部門	高校B部門	高校C部門
① ショパン:練習曲 Op.10 Op.25より 任意の2曲 ② 任意のロマン派の作品1曲 以上3曲を演奏する	① ショパン:練習曲 Op.10 Op.25より 任意の2曲 ② 任意の近現代の作品1曲 以上3曲を演奏する	① バッハ:平均律ピアノ曲集 第I・II巻より 任意の1曲 ② ショパン:練習曲 Op.10 Op.25より 任意の2曲 ③ 任意の自由曲1曲 以上4曲を演奏する
大学・一般部門	・詳しくは参加要項をご覧ください ・愛知ピアノ研究会ウェブサイトよりダウンロードもできます http://www.aichi-piano.com	
10分内外の任意の自由曲1曲を演奏する		

◇参加料 小学生部門/15,000円 中学・高校部門/18,000円 大学・一般部門/20,000円
 ◇申込期間 11月1日(金)~11日(月)≪必着≫
 ◇お問合せ 「愛知ピアノ研究会」コンクール部 TEL/FAX(0566)25-0350 加藤方 info@aichi-piano.com

愛知ピアノコンクール 受賞記念演奏会
 2020年3月26日(木) 愛知県芸術劇場コンサートホール